

## Nueve artistas latinoamericanos participarán en la segunda New Museum Trienal



Eungie Joo, comisaria de la II New Museum Trienal

[Eungie Joo](#), comisaria de la [II New Museum Trienal](#), que abrirá sus puertas el próximo mes de febrero bajo el título "[The Ungovernables](#)", ha anunciado los nombres de los alrededor de cincuenta artistas participantes en este evento. Entre ese medio centenar de artistas, nacidos entre mediados de 1970 y mediados de 1980, muchos de los cuales nunca antes han expuesto en los EE.UU. se encuentran nueve artistas latinoamericanos: tres de Argentina, dos de Brasil, dos

de Colombia y uno de México y otro de Perú. Se trata de nueve artistas que, a pesar de su juventud, la mayoría de ellos ya cuenta en su haber con interesantes trayectorias jalonadas con la participación en algunas de las citas más importantes del calendario artístico internacional. Además, muchos de ellos figuran entre los artistas representados por algunas de las galerías más destacadas e influyentes del panorama artístico latinoamericano. Por último, y antes de pasar a presentar a estos nueve artistas, decir que "[The Ungovernables](#)" pretende ofrecer tanto la resistencia anárquica y organizada, como un humor negro sobre las limitaciones y potencialidades de esta generación de artistas. -[ver lista completa de artistas](#)-

### **Argentina**

La artista [Amalia Pica](#) (Neuquén Capital, Argentina, 1978 - reside en Londres) trabaja con instalaciones, videos y fotomontajes. Pica participa actualmente en la exposición "Priority Moments" en el **Herald St.** de Londres y ha sido una de las participantes en la exposición "ILLUMInations" de la 54ª Bienal de Venecia de este año comisariada por [Bice Curiger](#). Además, este 2011 ha recibido la beca de la **Fundación Cisneros Fontanals** dentro de su programa Grants & Commissions. Entre sus galerías están **Galerie Diana Stigter** y **Marc Foxx** en Amsterdam y Los Angeles, respectivamente. En la última acaba de clausurar recientemente la exposición "[Endymion's Journey](#)". Por su parte, [Mariana Telleria](#) (Rufino, Argentina, 1979 - vive y trabaja en Rosario) trabaja en el espectro que va de la intervención y el objeto encontrado al batik y la artesanía, pasando por la fotografía y la instalación. Este año ha tenido la individual "[El mundo no existe](#)" en la galería bonaerense **Alberto Sendrós** que le representa y "[Mortal Kombat](#)" en el **Museo de Arte Moderno** de Buenos Aires. El tercer artista argentino es [Adrián Villar Rojas](#) (Rosario, 1980) que destaca por sus instalaciones. Rojas está

representado por **Galería Ruth Benzacar** en Buenos Aires, **Kurimanzutto** en México D.F. y **Galería Luisa Strina** en Sao Paulo, donde actualmente presenta su instalación "[La Moral de los Inmortales](#)", que es su primera individual en Brasil. Este argentino presentó en la pasada 54ª Bienal de Venecia la instalación "El asesino de tu herencia (The Murderer of your Heritage)", creada especialmente para el **Pabellón de Argentina** con la que obtuvo el **9º Benesse Prize** para artistas emergentes. Además, este año fue uno de los artistas seleccionados por los comisarios [Adriano Pedrosa](#) y [Jens Hoffmann](#) para participar en la 12º Bienal de Estambul.

### ***Brasil***

En representación del panorama brasileño encontramos en primer lugar al artista [Jonathas de Andrade](#) (Maceió, Brasil, 1982 - vive en Recife), quien trabaja con instalaciones, videos y fotoinvestigaciones. De Andrade, que está representado por la **Galería Vermelho** de Sao Paulo, ha participado en destacados eventos internacionales como la 29ª Bienal de São Paulo, la 7ª Bienal do Mercosul de Porto Alegre y más recientemente, este año en Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil de São Paulo. Además, este 2011 ha recibido el Premio CNI-SESI Marcantonio Vilaça para Artes Plásticas de Brasil y ha sido uno de los receptores del programa internacional de residencias de **Gasworks** de Londres. Junto a este último artista estará [Cinthia Marcelle](#) (Belo Horizonte, Brasil, 1974), que trabaja con instalaciones, videos y performance. Marcelle figura entre los artistas de las galerías brasileñas **Galería Vermelho** de Sao Paulo y **Galería Silvia Cintra + Box 4** de Río de Janeiro. Este 2011 ha tenido las individuales "A - ante - após - até - " y "Zero de Conduta" en esas dos galerías, respectivamente. En 2010 fue la ganadora del nuevo premio Future Generation Art Prize para las artes, promovido por la **Victor Pinchuk Foundation** de Ucrania. En los últimos dos años ha participado en la 29ª Bienal de São Paulo y en la 7ª Bienal do Mercosul en Porto Alegre, y ya en 2011, la encontramos entre los artistas participantes en Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil de São Paulo.

### ***Colombia***

En lo que respecta a los dos representantes del contexto artístico colombiano tenemos en primer lugar a [Nicolás París](#) (Bogotá, Colombia, 1977), artista que figura entre los representados por la **Galería Luisa Strina** en Sao Paulo, además de ser uno de los nuevos fichajes de **Polígrafa Obra Gráfica** en Barcelona. París que actualmente participa en la **11ª Biennale de Lyon**, comisariada por la argentina [Victoria Noorthoorn](#), también ha sido este año uno de los artistas seleccionados por [Bice Curiger](#) para participar en la exposición ILLUMInazioni de la 54ª Bienal de Venecia. Ya en 2009 lo hizo en la exposición "Grito e escuta" de la 7ª Bienal do Mercosul en Porto Alegre, Brasil. De este artista se ha podido ver este año su trabajo en España dentro de la muestra "[Fat Chance to Dream \(Una oportunidad para soñar\)](#)" en **Maisterravalbuena** de Madrid bajo comisariado de [Tania Pardo](#), y en 2008 participó en el proyecto expositivo "[Algo tan simple como una línea y un círculo](#)" en Laboratorio 987 del **MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León** en León, también comisariada por [Tania Pardo](#), responsable en ese momento del Laboratorio 987. El otro artista colombiano es [Gabriel Sierra](#) (San Juan Nepomuceno, Colombia, 1975) que, al igual que París, engrosa la lista de artistas de la **Galería Luisa Strina** en Sao Paulo, además de también figurar en la de la **Galería Casas Riegner** de Bogotá. Y del mismo modo

que su compatriota [Nicolás Paris](#), también participa actualmente en la [11ª Biennale de Lyon](#). Sierra, como sucede con la mayoría de los artistas vistos hasta el momento, participó en la 7ª Bienal de Mercosur en Porto Alegre y fue uno de los artistas seleccionados en la 28ª Bienal de São Paulo.

### ***México y Perú***

Finalmente tenemos, entre los nueve artistas latinoamericanos seleccionados por [Eungie Joo](#), al mexicano [José Antonio Vega Macotella](#) (México D.F., 1980) y a la peruana [Rita Ponce de León](#) (Lima, Peru, 1982 - reside en México D.F.). El primero ha expuesto entre otros sitios en el **Laboratorio Arte Alameda**, **Sala de Arte Público Siqueiros** y el **Museo de Arte Carrillo Gil - MACG** en México. Por su parte, Ponce de León, cuya obra se caracteriza por traducir visualmente, a través del dibujo, su relación con personas cercanas a su entorno, tuvo su primera exposición individual titulada "Diente de Leche" en la nave principal del **Casino Metropolitano** en la Ciudad de México, en marzo de 2010. También ese mismo año presentó la individual "Acepto que nada es mío" en la **Galería 80 metros cuadrados** de Lima. ARTEINFORMADO